



# Metodología **eureka**

**Guía para el desarrollo de las actividades del diario**

**MUNDO  
PERSONAL  
SOCIAL**

**PROYECTO: LA CARACOLA DE BAHÍA**  
**CALENDARIO DE EXPERIENCIAS : 1**

<p>1. <u>Lectura de literatura de Edu. Emocional</u>  <b>'La caracola de Bahía'</b></p>	<p>Los niños y niñas se prepararán para ver y escuchar la lectura del cuento "La caracola de Bahía". A través de la narrativa, explorarán las aventuras emocionales de Bahía mientras descubre la caracola mágica que le permite escuchar y sentir las historias y emociones del mar. Esta actividad los inicia a diversas emociones y a la importancia de reconocerlas y aceptarlas.</p>
<p>2. Elementos de la literatura  <b>'Presentación de Bahía y su caracola'</b></p>	<p>Se les presentará el libro impreso, a Bahía personificada en un personaje tejido, y a su caracola mágica. Tendrán la oportunidad de interactuar con Bahía, explorar los elementos clave de la historia, como pasar las hojas del libro con delicadeza y escuchar el sonido de la caracola. Esta actividad trae lo abstracto del cuento a lo concreto y fomentará la identificación con el personaje y sus emociones.</p>
<p>3. Conciencia emocional  <b>'El emocionario de Bahía'</b></p>	<p>Utilizando las tarjetas emocionales, el adulto guiará a los niños y niñas a descubrir, identificar y nombrar las diferentes emociones que observan en Bahía en cada imagen del cuento. Esta actividad los ayudará a ampliar su vocabulario emocional y a reconocer diversas emociones en sí mismos y en los demás. Para cerrar, podrán jugar a encontrar las tarjetas emocionales iguales.</p>
<p>4. Conciencia emocional  <b>'Mi emocionario personal'</b></p>	<p>Cada niño y niña creará su propio emocionario en el libro de actividades, eligiendo dibujar dos de sus propias emociones, que pueden ser algunas de las que relata el cuento, u otras que deseen graficar, inspirados en el emocionario de Bahía. Esta actividad promueve la autoconciencia y la expresión emocional en los niños y niñas de edades tempranas.</p>
<p>5. Ritual de gestión emocional  <b>'La danza de Bahía'</b></p>	<p>En esta actividad se les presentará la canción del cuento de Bahía, la misma que ella escuchó con su caracola en el oído, entre el sonido del mar, y que la hizo comenzar a bailar. A través de una danza guiada, los peques disfrutarán de escucharla y bailar, experimentando la conexión entre el cuerpo y las endorfinas de la danza, y cómo el movimiento puede ser un buen aliado para su gestión emocional.</p>
<p>6. Ritual de gestión emocional  <b>'Mi amuleto de la protección'</b></p>	<p>Esta experiencia consiste en que cada niño y niña creará su propio amuleto, inspirado en el que Bahía utiliza para enfrentar sus miedos. Este amuleto servirá como una herramienta personal para sentirse seguros y protegidos, aprendiendo a utilizarlo en momentos de necesidad, esta actividad tiene el objetivo de promover la resiliencia y la confianza en sí mismos.</p>
<p>7. Ritual de gestión emocional  <b>'El telar de la calma'</b></p>	<p>Los niños y niñas elegirán en familia hilos de diferentes colores que representen emociones y pensamientos tranquilos, y los llevarán a Eureka para iniciar su tejido personal. Al tejer, encontrarán un espacio de serenidad y aprenderán que el tejido es una buena forma de conectar con la calma. Esta actividad promueve la concentración, la armonía y la autorregulación, como lo fue para Bahía.</p>
<p>8. Actividad en familia  <b>'Mi capítulo favorito'</b></p>	<p>La actividad se iniciará con una nueva proyección del cuento, y cada niño y niña elegirá el capítulo que más les gustó. Luego, cada uno, junto a su familia, creará una representación artística (dibujo, collage, maqueta, etc.) de ese capítulo y escribirá una pequeña reflexión sobre por qué lo escogieron. La obra de cada uno estará expuesta en Eureka.</p>
<p>9. Evaluación de fase  <b>'Evaluación interactiva'</b></p>	<p>El grupo de niños y niñas participará en una valoración interactiva. utilizando una presentación lúdica digital que les permitirá reflexionar sobre sus experiencias y compartir lo aprendido sobre las emociones y cómo se pueden transformar a través de la danza, amuletos, telar, entre otros.</p>
<p>10. Procesamiento de fase  <b>'Mapa emocional'</b></p>	<p>En esta etapa de repaso y procesamiento de las experiencias vividas a través de Bahía, realizarán un mapa que visualizará las diferentes actividades realizadas. Por ejemplo, se expondrán los telares creados y las obras realizadas en familia, mientras se abren rondas de reflexión. Esta actividad servirá para reforzar los conceptos de conexión, armonía y convivencia expuestos en el proyecto.</p>

**¿Qué vamos a hacer hoy?**

**1.Lectura de literatura de Edu. Emocional**  
**'La caracola de Bahía'**

Los niños y niñas se prepararán para ver y escuchar la lectura del cuento "La caracola de Bahía". A través de la narrativa, explorarán las aventuras emocionales de Bahía mientras descubre la caracola mágica que le permite escuchar y sentir las historias y emociones del mar.  
Objetivo: Esta actividad los inicia a diversas emociones y a la importancia de reconocerlas y aceptarlas.

**¿Cómo lo vamos a realizar?**

1. Preparar previamente el ambiente recreando la escena del cuento, con música instrumental de mar y aroma de coco, lavanda o marina.
2. Reunir a los niños y niñas en una ronda circular e invitarlos a ponerse cómodos y a prestar atención para escuchar una historia.
3. Presentar la experiencia contándoles que la historia se llama 'La Caracola de Bahía' y es sobre una niña que vive en la playa y descubre una caracola mágica que le permite escuchar y sumergirse en las emociones del mar, mostrándoles como soporte la página de esa actividad en el libro.
4. Preguntar si están listos, creando un clima de entusiasmo y sorpresa.
5. Proyectar y leer el cuento en voz alta, mostrando las ilustraciones.
6. Hacer pausas para conversar sobre las emociones de Bahía y darle la palabra a los niños y niñas.
7. Preguntarles si desean volver a verlo y, en caso de que sí, realizar una segunda proyección del mismo.

**¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?**

- Realizar un repaso del cuento y abrir una reflexión grupal donde las niñas y los niños compartan cómo creen que se fue sintiendo Bahía.
- Realizar una ronda de palabras emocionales, preguntándoles qué emociones aparecen en el cuento.
- Reflexionar sobre si recuerdan haber sentido ellos mismos las emociones de Bahía.
- Realizar una ronda de palabras donde los niños y niñas puedan expresar qué aprendieron de este cuento.
- Agradecer a los niños por su participación y expresar la importancia de compartir sus emociones y experiencias.

**¿Qué vamos a necesitar?**

Proyector, libro digital del cuento La caracola de Bahía, ambientación de un espacio cómodo para lectura, preferentemente con almohadones para cada niño, decoración con caracolas, música y aroma de mar. EL diario impreso de actividades.

**¿Qué vamos a hacer hoy?**

**2. Elementos de la literatura**  
**'Presentación de Bahía y su caracola'**

Se presentará el libro impreso, a Bahía personificada en un personaje tejido, y a su caracola mágica. Tendrán la oportunidad de interactuar con Bahía, explorar los elementos clave de la historia, como pasar las hojas del libro con delicadeza y escuchar el sonido de la caracola. Esta actividad trae lo abstracto del cuento a lo concreto. Además el cuento también llegará a sus hogares.  
Objetivo: Fomentar la identificación con el personaje y sus emociones.

**¿Cómo lo vamos a realizar?**

1. Preparar previamente el ambiente igual que en la experiencia 1.
2. Reunir a los niños y niñas en una ronda circular e invitarlos a ponerse cómodos y a prestar toda su atención.
3. Comenzar con la presentación de Bahía, creando expectativa sobre su llegada. Mientras se habla, alguien toca la puerta del mundo y una segunda profesora, previamente coordinada, toca la puerta y, a la pregunta de quién es, entra con el personaje de Bahía. Otra opción es que Bahía esté dentro de una caja y que sea abierta por la profesora, creando el efecto sorpresa.
4. Recibir a Bahía y presentarla al grupo, diciendo algo como: "¡Miren quién ha venido a visitarnos desde la playa! ¡Es Bahía con su caracola mágica!"
5. Permitir que los niños-as interactúen con el personaje tejido de Bahía, pidiéndoles previamente que la tomen con cuidado. Mientras tanto, abrir algunas preguntas: "¿Qué les gusta de Bahía? ¿Qué creen que siente Bahía cuando escucha la caracola?"
6. Presentar la caracola, escucharla y sorprender a los niños preguntándoles qué creen que se escucha. Luego, permitirles ponerla en sus oídos y conversar sobre lo que escuchan.
7. Presentar el libro impreso y explicar el uso social de los libros y el cuidado que deben tener al tomarlos y pasar las hojas. Luego, permitir que quienes deseen puedan tomarlos.
8. Guardar el cuento con los niños y niñas e invitarlos a que el mismo viaje a sus hogares para que puedan compartirlo con sus familias. Explicarles que se lo irán llevando a sus hogares de a 5 por vez, pidiéndoles que lo cuiden en sus casas, que lo tomen con las manos limpias y pasen las hojas suavemente. Preguntarles, ¿les gusta la idea? ¿Con quién lo van a compartir?
9. La profesora, coordinando previamente al comienzo de la experiencia, debe tomar registros fotográficos del grupo de niños y niñas interactuando con Bahía y su caracola.

**¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?**

- Repaso de las actividades realizadas.
- Realizar una reflexión grupal sobre la presentación de Bahía y su caracola, y cómo se sintieron al interactuar con los elementos de la historia, por ejemplo, al escuchar los sonidos!
- Preguntarles si se identificaron con alguna emoción de Bahía, es decir si se han sentido así.
- Realizar una ronda de palabras donde los niños y niñas puedan dar feedback y expresar qué les gustó de Bahía, de su caracola y del libro impreso.
- Agradecer a los niños por su participación y expresar la importancia de compartir sus emociones y experiencias.

**¿Qué vamos a necesitar?**

Personaje tejido de Bahía, Caracola mágica y el libro del cuento impreso y copias. El diario de actividades. Un listado de como va a ir viajando el cuento e instrucciones de uso.

**Comunicación con las familias**

La profesora recreará la ambientación de Bahía y la expondrá en un espacio visible para presentársela a las familias al ingreso y/o egreso de los niños. Además, el mismo día enviará la primera comunicación a las familias, inaugurando el proyecto y comunicando la llegada del cuento a sus hogares. (Según protocolo de Comunicación Inicial)

**¿Qué vamos a hacer hoy?**

**3. Conciencia emocional**  
**‘El emocionario de Bahía’**

Utilizando las tarjetas emocionales, el adulto guiará a los niños y niñas a descubrir, identificar y nombrar las diferentes emociones que observan en Bahía en cada imagen del cuento. Esta actividad los ayudará a ampliar su vocabulario emocional y a reconocer diversas emociones en sí mismos y en los demás. Para cerrar, podrán jugar a encontrar las tarjetas emocionales iguales.  
Objetivo: Ampliar el vocabulario emocional y reconocer diversas emociones.

**¿Cómo lo vamos a realizar?**

1. Preparar el ambiente con mobiliario acorde a la actividad, teniendo en cuenta el aroma y la música apropiados. Exponer en un lugar visible a Bahía, la caracola y el libro.
2. Reunir a los niños y niñas e invitarlos a ponerse cómodos y a prestar toda su atención.
3. Presentar la actividad mostrándoles el diario donde están seleccionadas tres emociones de Bahía, y también presentarles las tarjetas emocionales. Contarles que van a realizar una serie de actividades con las mismas, y antes de utilizarlas, enseñarles el uso social del material, acordando con ellos que deben tomarlas con cuidado, sin doblar ni ensuciar.
4. Utilizar las tarjetas emocionales para guiar a los niños a identificar emociones en el cuento. Comenzar con las tres emociones del diario, mostrarles esas tarjetas y preguntarles: “¿Qué emociones ven en las imágenes? ¿Qué emociones ven en el rostro de Bahía? ¿Le ponemos nombre? ¿Esa emoción también la habías sentido? ¿Recuerdas cuándo?” Luego de esas tres, ampliar la experiencia con las demás tarjetas emocionales.
5. Continuando en la misma ronda, o bien, reagrupando a los niños en 2 o 3 subgrupos, invitar a los niños a jugar a encontrar las tarjetas emocionales iguales, ubicando previamente todas boca abajo e ir descubriendo las idénticas. A medida que las van descubriendo, ir las nombrando de acuerdo al lenguaje emocional del cuento.

**¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?**

- Repaso de las actividades realizadas, pidiendo feedback de las mismas.
- Organizar un breve juego de roles donde los niños representen diferentes emociones que aprendieron, mientras el resto del grupo adivina qué emoción están actuando.
- Preguntarles cómo se sintieron al actuar y reconocer las emociones de los demás.
- Realizar una ronda de palabras final, comenzando con la pregunta: “¿Cuál fue la emoción más fácil de identificar en las tarjetas? ¿Y la más difícil?”
- Pedir feedback del aprendizaje: “¿Sienten que aprendieron nuevas emociones hoy? ¿Cuáles son?”

**¿Qué vamos a necesitar?**

Exposición de Bahía (personaje tejido), la caracola mágica, el libro impreso del cuento y el diario de actividades. Los juegos de tarjetas emocionales.  
Espacio amplio para realizar juegos de roles, pizarrón para facilitar la reflexión grupal.

### ¿Qué vamos a hacer hoy?

#### **4. Conciencia emocional** **'Mi emocionario personal'**

Cada niño y niña creará su propio emocionario en dos tarjetas personales, eligiendo dibujar dos de sus propias emociones, que pueden ser algunas de las que relata el cuento u otras que deseen graficar, inspirados en el emocionario de Bahía. Estas tarjetas luego formarán parte del diario de actividades grupal.

Objetivo: Promover la autoconciencia y la expresión emocional en los niños y niñas de edades tempranas.

### ¿Cómo lo vamos a realizar?

1. Preparar el ambiente con mobiliario acorde a la actividad, teniendo en cuenta el aroma y la música apropiados. Exponer en un lugar visible a Bahía, la caracola y el libro.
2. Reunir a los niños y niñas e invitarlos a ponerse cómodos y a prestar toda su atención. Presentar la actividad, abriendo y mostrándoles la página del diario correspondiente, y contarles que cada uno recibirá dos tarjetas personales en blanco para crear sus propias tarjetas, como las que tiene Bahía.
3. Pedir a cada niño que piense en dos emociones que les gustaría dibujar.
4. Entregar a cada niño dos tarjetas, una para cada emoción, y comenzar la actividad creativa, poniendo a disposición un mix de materiales seguros para el collage.
5. Al finalizar, colocar entre todas las tarjetas en un espacio común que se haya seleccionado y preparado previamente para eso, para que se sequen si han utilizado técnicas como el collage.
6. Una vez listas las tarjetas, al finalizar la clase, el adulto procederá a pegarlas de un extremo en el diario de actividades grupal en el espacio dedicado para cada niño o niña, de forma prolija. Al comienzo de la siguiente clase, mostrar la obra completa de cada uno.

### ¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?

- Reunir a los niños y niñas en una ronda y preguntarles: "¿Cómo se sintieron al crear sus tarjetas emocionales?" Preguntarles si alguna emoción fue difícil de dibujar y por qué.
- Invitar a cada niño a mostrar sus tarjetas emocionales y explicar las emociones que dibujaron. Preguntarles: "¿Por qué elegiste dibujar esa emoción? ¿Cuándo la has sentido antes?"
- Realizar una actividad donde los niños identifiquen emociones similares en las tarjetas de sus compañeros. Preguntarles: "¿Quién más ha dibujado una emoción similar? ¿Cómo te hace sentir saber que otros también han sentido esa emoción?"
- Realizar una ronda de palabras final, comenzando con la pregunta: "¿Qué aprendiste sobre tus emociones hoy?"
- Agradecer a los niños por su participación y expresar la importancia de compartir y reconocer sus emociones.
- Culminada la experiencia, la profesora exhibirá todas las tarjetas en una base blanca y tomará dos fotos de las producciones grupales: una con la mitad de las producciones y otra con las restantes. Tendrá en cuenta el cuadrante donde irán pegadas, así como la luz y los detalles para que la foto sea de calidad. Luego, imprimirá las fotos, preferentemente en hojas autoadhesivas, y las pegará prolijamente en el diario de actividades, una en cada cuadrante.

### ¿Qué vamos a necesitar?

Exposición de Bahía (personaje tejido), la caracola mágica, y el libro impreso del cuento. Dos tarjetas personales en blanco para dibujar para cada niño/a. Lápices de colores y un mix de materiales seguros para el collage (pegamento, tijeras de punta redonda, papeles de colores, telas, etc.) Diario de actividades grupal para pegar las tarjetas. Espacio amplio para colocar las tarjetas a secar y exponer las tarjetas personalizadas.

**¿Qué vamos a hacer hoy?**

**5. Ritual de gestión emocional**  
**‘La danza de Bahía’**

Se les presentará la canción del cuento de Bahía, la misma que ella escuchó con su caracola en el oído, entre el sonido del mar, y que la hizo comenzar a bailar. A través de una danza guiada, los peques disfrutarán de escucharla y bailar, experimentando la conexión entre el cuerpo y las endorfinas de la danza. Luego colorearán la palabra alegría y bailar.  
Objetivo: Cómo el movimiento puede ser un buen aliado para su gestión emocional.

**¿Cómo lo vamos a realizar?**

1. Preparar el ambiente con mobiliario acorde a la actividad, teniendo en cuenta el aroma y la música apropiados. Exponer en un lugar visible a Bahía, la caracola y el libro.
2. Reunir a los niños y niñas e invitarlos a ponerse cómodos y a prestar toda su atención. Presentar la actividad contándoles que van a escuchar y bailar la canción de Bahía. A continuación, leerles del diario de actividades la actividad 5 y preguntarles si recuerdan esa parte del cuento.
3. Invitar a los niños y niñas a bailar libremente mientras escuchan la canción por primera vez, teniendo en cuenta el espacio personal de cada uno para bailar.
4. Después, guiar a los niños en una secuencia de pasos asociados a la coreografía de la canción. Ensayar juntos cada paso y luego realizar la danza completa.
5. Repetir la coreografía varias veces, animando a los niños a conectarse con su cuerpo, con sus movimientos y sus emociones a través de la danza.
6. Mientras realizan el baile, tomar registros fotográficos y videos de la actividad. Previamente coordinar quién tomará las fotos y videos para asegurarse de capturar la experiencia de manera natural y sin interrupciones, teniendo en cuenta que las mismas tengan buena luz y sean tomadas de forma que resulten en un material profesional para poder publicar.

**¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?**

- Reflexionar grupalmente sobre la actividad, preguntándoles cómo se sintieron y cómo estuvo su cuerpo durante la danza, así como qué emociones experimentaron al bailar.
- Preguntarles si hubo algún movimiento que les gustó más y por qué.
- Motivar a los niños y niñas a compartir cómo se sintieron antes y después de la danza.
- Dividir a los niños y niñas en subgrupos para colorear una palabra, un grupo la palabra “alegría” y otro “bailar”.
- Agradecer a los niños por su participación y expresar la importancia de usar el movimiento como una herramienta para conectar con la alegría, tal como lo hizo Bahía.

**¿Qué vamos a necesitar?**

Bahía (personaje tejido), la caracola mágica y el libro impreso del cuento para exponer en un lugar visible.  
Espacio amplio y despejado para bailar, la canción del cuento de Bahía y equipo de sonido para reproducir la música y el diario de actividades.  
Palabras impresas “alegría” y “bailar”, lápices para colorear. Estas serán luego presentadas en la ExpoEureka.

### ¿Qué vamos a hacer hoy?

#### **6. Ritual de gestión emocional** **'Mi amuleto de la protección'**

Cada niño y niña creará su propio amuleto, inspirado en el que Bahía utiliza para enfrentar sus miedos. Este amuleto servirá como una herramienta personal para sentirse seguros y protegidos, aprendiendo a utilizarlo en momentos de necesidad.

Objetivo: Promover la resiliencia y la confianza en sí mismos en los niños y niñas, creando un amuleto personal inspirado en el que Bahía utiliza para enfrentar sus miedos.

### ¿Cómo lo vamos a realizar?

1. Preparar el ambiente con mobiliario acorde a la actividad, teniendo en cuenta el aroma y la música apropiados. Exponer en un lugar visible a Bahía, la caracola y el libro.
2. Reunir a los niños y niñas e invitarlos a ponerse cómodos y a prestar toda su atención. Presentar la actividad, contándoles que cada uno va a crear su propio amuleto junto a sus familias, similar al que Bahía usa para sentirse segura y leer nuevamente ese capítulo del cuento y también la página del diario de actividades correspondiente a la experiencia 6.
3. Creando un clima de sorpresa, entregarle a cada niño y niña los materiales necesarios para crear su amuleto, como símbolos, hilos, plumas y otros elementos decorativos (seguro para la manipulación, de acuerdo a las edades, evitando brillantinas, por ejemplo, para los más pequeños)
4. Explicarles que el amuleto debe representar algo que los haga sentir seguros y protegidos, y que pueden decorarlo como deseen en la tarde en sus hogares.
5. Con ellos, trabajar en como lo realizarán, por ejemplo sobre una mesa limpia, con música de fondo, terminado donde lo guardarán y prepararán para traer al día siguiente.
6. Al día siguiente, en la ronda de inicio invitar a cada niño y niña a compartir su creación con el grupo y explicar por qué eligieron esos elementos para su amuleto y cómo piensan usarlo.
7. Enseñarles a usar su amuleto en momentos de necesidad, tocándolo como lo hace Bahía cuando siente miedo.

### ¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?

- Reflexionar grupalmente sobre la actividad, preguntándoles cómo se sintieron al crear su amuleto y qué emociones experimentaron durante el proceso.
  - Preguntarles si hubo algún elemento que les gustó más para su amuleto y por qué.
  - Motivar a los niños y niñas a compartir cómo piensan que su amuleto los ayudará en momentos de necesidad.
  - Invitar a los niños y niñas a dar ejemplos de situaciones cotidianas en las que podrían usar su amuleto para sentirse más seguros y protegidos.
  - Dividir a los niños y niñas en subgrupos para crear una historia en la que usen su amuleto para enfrentar un miedo, y luego compartirla con el grupo.
  - Agradecer a los niños por su participación y expresar la importancia de tener herramientas personales para enfrentar los miedos y sentirse seguros.
  - Culminada la experiencia, la profesora expondrá todos los amuletos, preferentemente colgados de un porta colgante con una base blanca detrás, y tomará fotos de las producciones, podrán ser tomas individuales o grupales, teniendo en cuenta la luz y los detalles para que la foto sea de calidad.
- Luego, realizar la impresión de las mismas en hojas autoadhesivas y proceder a pegarlas prolijamente en el diario de actividades, controlando que estén las producciones de cada niño y niña.

### ¿Qué vamos a necesitar?

Bahía (personaje tejido), la caracola mágica, el libro impreso del cuento y el diario de actividades deben estar expuestos en un lugar visible. Además, en un espacio de sum, preparar los kits para presentarles a las familias, explicando la actividad a realizar ese día en familia. Los amuletos deberán ser traerlos al día siguiente, para que cada niño presente su amuleto en la ronda inicial.

**¿Qué vamos a hacer hoy?**

**6. Ritual de gestión emocional**  
**‘Mi amuleto de la protección’**

Cada niño y niña creará su propio amuleto, inspirado en el que Bahía utiliza para enfrentar sus miedos. Este amuleto servirá como una herramienta personal para sentirse seguros y protegidos, aprendiendo a utilizarlo en momentos de necesidad.  
Objetivo: Promover la resiliencia y la confianza en sí mismos en los niños y niñas, creando un amuleto personal inspirado en el que Bahía utiliza para enfrentar sus miedos.

**¿Cómo lo vamos a realizar?**

1. Preparar el ambiente con mobiliario acorde a la actividad, teniendo en cuenta el aroma y la música apropiados. Exponer en un lugar visible a Bahía, la caracola y el libro.
2. Reunir a los niños y niñas e invitarlos a ponerse cómodos y a prestar toda su atención. Presentar la actividad, contándoles que cada uno va a crear su propio amuleto junto a sus familias, similar al que Bahía usa para sentirse segura y leer nuevamente ese capítulo del cuento y también la página del diario de actividades correspondiente a la experiencia 6.
3. Creando un clima de sorpresa, entregarle a cada niño y niña los materiales necesarios para crear su amuleto, como símbolos, hilos, plumas y otros elementos decorativos (seguro para la manipulación, de acuerdo a las edades, evitando brillantinas, por ejemplo, para los más pequeños)
4. Explicarles que el amuleto debe representar algo que los haga sentir seguros y protegidos.
5. Manos a la obra, se abrirá el espacio para que cada niño y niña construya su amuleto, en el ambiente acorde a ello.
6. Una vez terminados los amuletos, invitar a cada niño y niña a compartir su creación con el grupo y explicar por qué eligieron esos elementos para su amuleto y cómo piensan usarlo.
7. Enseñarles a usar su amuleto en momentos de necesidad, tocándolo como lo hace Bahía cuando siente miedo.

**¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?**

- Reflexionar grupalmente sobre la actividad, preguntándoles cómo se sintieron al crear su amuleto y qué emociones experimentaron durante el proceso.
  - Preguntarles si hubo algún elemento que les gustó más para su amuleto y por qué.
  - Motivar a los niños y niñas a compartir cómo piensan que su amuleto los ayudará en momentos de necesidad.
  - Invitar a los niños y niñas a dar ejemplos de situaciones cotidianas en las que podrían usar su amuleto para sentirse más seguros y protegidos.
  - Dividir a los niños y niñas en subgrupos para crear una historia en la que usen su amuleto para enfrentar un miedo, y luego compartirla con el grupo.
  - Agradecer a los niños por su participación y expresar la importancia de tener herramientas personales para enfrentar los miedos y sentirse seguros.
  - Culminada la experiencia, la profesora expondrá todos los amuletos, preferentemente colgados de un porta colgante con una base blanca detrás, y tomará fotos de las producciones, podrán ser tomas individuales o grupales, teniendo en cuenta la luz y los detalles para que la foto sea de calidad.
- Luego, realizar la impresión de las mismas en hojas autoadhesivas y proceder a pegarlas prolijamente en el diario de actividades, controlando que estén las producciones de cada niño y niña.

**¿Qué vamos a necesitar?**

Bahía (personaje tejido), la caracola mágica, el libro impreso del cuento y el diario de actividades para exponer en un lugar visible.  
Mesas y sillas adecuadas para la actividad manual, música y aromas para ambientar.  
Materiales para crear amuletos (cordón , hilos, plumas, cintas, etc.), suficientes para que cada uno pueda crear el personal.

**¿Qué vamos a hacer hoy?**

**7. Ritual de gestión emocional**  
**‘El telar de la calma’**

Cada niño y niña creará su propio telar de la calma, utilizando hilos de colores que representen para ellos emociones y pensamientos tranquilos. Este telar servirá como una herramienta de gestión emocional para encontrar serenidad cuando necesiten volver a la calma.  
Objetivo: Promover la concentración y la autorregulación, creando un telar personal que podrán continuar en sus hogares

**¿Cómo lo vamos a realizar?**

1. Preparar el ambiente con mobiliario acorde a la actividad, teniendo en cuenta el aroma y la música apropiados. Exponer en un lugar visible a Bahía, la caracola y el libro impreso.
2. Reunir a los niños y niñas e invitarlos a ponerse cómodos y a prestar toda su atención. Presentar la actividad, contándoles que cada uno va a crear su propio telar de la calma, similar al que Bahía usa para encontrar serenidad. Leer nuevamente el capítulo del cuento relacionado y la página del diario de actividades correspondiente a la experiencia 7.
3. Proveer a cada niño y niña de los materiales necesarios para crear su telar, entregándoles sus hilos de colores que han traído las familias o bien para los más grandes pedirles que los tengan con ellos, bastidores y otros elementos.
4. Explicarles que el telar debe representar algo que los haga sentir tranquilos y serenos, y que podrán tejer allí para encontrar su propia calma.
5. Guiar a los niños y niñas en el proceso de creación, ofreciendo apoyo y sugerencias si es necesario.
6. Una vez terminados los telares, invitar a cada niño y niña a compartir su creación con el grupo.
7. Enseñar a los niños y niñas a usar su telar en momentos de necesidad, tejiendo como lo hace Bahía cuando necesita encontrar calma.
8. Culminada la actividad, la profesora expondrá los telares en una base blanca y tomará una foto de las producciones grupales, teniendo en cuenta la luz y los detalles para que la foto sea de calidad. La misma debe ser tomada con el dispositivo institucional.

**¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?**

- Reunir a los niños y niñas en una ronda circular, e invitar a cada uno a compartir sus experiencias, mostrando su telar al grupo y explicando por qué eligieron esos colores y elementos para su telar. Preguntarles en qué situaciones piensan que usarán su telar para encontrar calma. Ejemplos de preguntas: ¿Cuándo crees que usarás tu telar para sentirte más tranquilo/a? ¿Cómo te hace sentir mirar o tocar tu telar?
- Para ir finalizando, realizar una ronda de palabras, comenzando con la pregunta: “¿Qué aprendiste sobre tus emociones y la calma hoy?”. Preguntarles si creen que el telar les ayudará a encontrar serenidad en el futuro y cómo piensan utilizarlo en casa.
- Agradecer a los niños y niñas por su participación y expresar la importancia de tener herramientas como el telar para gestionar sus emociones y encontrar la calma.
- Culminada la experiencia, la profesora expondrá los telares en una base blanca y tomará una foto de las producciones grupales, teniendo en cuenta detalles para que la foto sea de calidad.

**¿Qué vamos a necesitar?**

Bahía (personaje tejido), la caracola mágica y el libro impreso del cuento para exponer en un lugar visible. Diario de actividades. Espacio amplio y despejado para la actividad, ambientado adecuadamente. Hilos de diferentes colores (previamente seleccionados por los niños y sus familias). Telar para cada niño y niña.

**Comunicación con las familias**

Con tiempo de anticipación la profesora publicará imágenes de las primeras actividades del proyecto con la solicitud de los materiales. (Según protocolo de comunicación 2)

### ¿Qué vamos a hacer hoy?

#### **8. Actividad en familia** **'Mi capítulo favorito'**

Cada niño y niña elegirá el capítulo del cuento de Bahía que más les haya gustado y, junto a su familia, crearán una representación artística (dibujo, collage, maqueta, etc.) de ese capítulo. Luego, escribirán una pequeña reflexión sobre por qué lo escogieron. La obra de cada niño estará expuesta en Eureka. La actividad tendrá dos partes: 1. La creación en familia, y 2. El procesamiento, donde cada uno presentará su obra familiar.

Objetivo: Promover el diálogo y la expresión artística, fomentando la conexión emocional familiar.

### ¿Cómo lo vamos a realizar?

1. Preparar el ambiente: Crear un espacio cómodo y adecuado para la actividad, con música suave y una ambientación que recree el cuento.
2. Reunir a los niños y niñas: Invitarlos a ponerse cómodos y a prestar toda su atención. Presentar la actividad abriendo la página del diario correspondiente a esta experiencia.
3. Elegir el capítulo favorito: Pedir a cada niño que piense en su capítulo favorito del cuento de Bahía. Si necesitan que se vuelva a leer algún capítulo, la profesora lo hará.
4. Crear la obra de arte: Explicar que van a crear una obra de arte basada en ese capítulo y que lo harán en conjunto con sus familias.
5. Lluvia de ideas: Realizar una lluvia de ideas sobre cómo pueden ser esas obras, ya sea dibujo, collage, maqueta, cuadro, y cuáles otras se les ocurren que podrían hacer.
6. Realizar la actividad en casa: Indicar que la creación se hará en casa, en un tiempo determinado, y que deben traer la obra terminada junto con una pequeña reflexión escrita sobre por qué eligieron ese capítulo y que ellos mismos presentarán en una ronda grupal.
7. Exposición en Eureka: En una fecha específica, las familias deberán traer y exponer las obras de arte en un espacio dedicado en Eureka al ingreso, que será el anclaje para abrir un espacio donde los niños compartan sus creaciones y reflexiones con el grupo.
8. Registro fílmico: Durante la ronda grupal, la profesora tomará a través de un apoyo, un video de cada niño y niña presentando su obra artística, coordinando previamente para asegurar que el registro sea de buena calidad y capturando la esencia de cada presentación.

### ¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?

- En la fecha específica de la exposición, reunidas las obras, realizar en una segunda parte de la actividad el procesamiento.
- Realizar una reflexión grupal inicial, reunir a los niños y niñas en una ronda y preguntarles cómo se sintieron al trabajar en la creación artística con sus familias.
- Invitar a cada niño a presentar su obra de arte, pedirles que lean su reflexión sobre por qué eligieron ese capítulo.
- Realizar una ronda de palabras: Permitir que los niños expresen lo que aprendieron de esta experiencia.
- Agradecer a los niños y sus familias, reconocer su participación y enfatizar la importancia de trabajar en equipo y compartir emociones a través del arte.
- Al finalizar, la profesora tomará una foto de cada obra de arte expuesta, cuidando la luz y los detalles para asegurar la calidad de la imagen. La foto debe ser tomada con el dispositivo institucional como en todos los casos.

### ¿Qué vamos a necesitar?

Bahía (personaje tejido), la caracola mágica y el libro impreso del cuento para exponer en un lugar visible. Diario de actividades.

### **Comunicación con las familias**

La profesora, al momento de este desarrollo, publicará la invitación para realizar la actividad en familia, con las instrucciones de la actividad y la fecha de entrega de las obras de arte. (según el Protocolo de Comunicación 3).

### ¿Qué vamos a hacer hoy?

#### **9. Evaluación de fase** **'Valoración interactiva del proyecto'**

Evaluación de fase 'Evaluación interactiva': El grupo de niños y niñas participará en una valoración interactiva. utilizando una presentación lúdica digital que les permitirá reflexionar sobre sus experiencias y compartir lo aprendido sobre las emociones y cómo se pueden transformar a través de la danza, amuletos, telar, entre otros.  
Objetivo: Valorar el aprendizaje sobre las emociones y cómo transformarlas a través de la danza, amuletos, y el telar.

### ¿Cómo lo vamos a realizar?

1. Preparar el ambiente con mobiliario acorde a la actividad, teniendo en cuenta el aroma y la música apropiados. Exponer en un lugar visible a Bahía, la caracola y el libro impreso.
2. Reunir a los niños y niñas e invitarlos a ponerse cómodos en una ronda circular y a prestar toda su atención. Presentar la experiencia del día, y contarles que realizarán una evaluación interactiva utilizando una presentación digital, mediante un proceso de reflexión conjunta, realizarán una actividad lúdica que incluirá marcar con un check las emociones que recuerdan haber sentido Bahía durante las actividades, unir actividades con las emociones que les correspondan y responder preguntas guiadas sobre lo que han aprendido.
3. Iniciar la proyección, y la profesora irá presentando cada actividad y haciendo las preguntas necesarias para acompañar a los niños y niñas en este proceso de reflexión y juego interactivo. Incluir paralelismos con ejemplos concretos de los rituales de Bahía:
  - "En que parte del cuento sucedía esto, cuándo?"
  - "Así como Bahía se acercó a las olas, las miró, abrazó y habló con ellas, ¿En que situación podrías hacer lo mismo?"
  - "Bahía utilizó su amuleto para sentirse segura cuando tenía miedo. ¿Qué objeto o ritual te ayuda a sentirte seguro/a?"
  - "Después de bailar, Bahía se sintió positiva y llena de amor. ¿Qué actividad te hace sentir así?"
4. Finalizar la actividad con una reflexión grupal, invitando a cada uno a decir una palabra que le recuerde a Bahía y compartir cómo podrían aplicar lo que han aprendido en su vida diaria.

### ¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?

- Reunir a los niños y niñas en una ronda y abrir la reflexión inicial preguntándoles cómo se sintieron al trabajar con la presentación digital.
- Invitar a cada grupo a presentar sus respuestas y compartir lo que aprendieron sobre las emociones y cómo se pueden transformar a través de la danza, amuletos, y el telar.
- Agradecer a los niños y niñas por su participación y expresar la importancia de que ellos mismos puedan utilizar la danza, sus amuletos y telares para transformar sus emociones.
- Moraleja: "Así como Bahía encontró la manera de transformar sus emociones, nosotros también podemos hacerlo y encontrar la alegría, calma y valentía en cualquier situación. La enseñanza que Bahía les transmitió a las olas fue que, a pesar de las diferencias, estar unidas y en armonía es la base de una convivencia pacífica. ¿Podemos comprometernos a aprender y aplicar esta enseñanza también?"

### ¿Qué vamos a necesitar?

Bahía (personaje tejido), la caracola mágica y el libro impreso del cuento para exponer en un lugar visible. Diario de actividades. Dispositivos (proyector o computadora) con acceso a la presentación digital, probado previamente su funcionamiento y acceso a la presentación. Presentación interactiva digital.

### ¿Qué vamos a hacer hoy?

#### **10. Procesamiento de fase** **'Mapa emocional'**

Se realizará un mapa emocional que visualice todas las actividades y emociones exploradas durante la fase. Utilizando fotos y las producciones, se organizarán en el mapa, el cual será presentado en la Expo Eureka.  
Objetivo: Evaluar los conocimientos incorporados y reflexionar sobre las herramientas aprendidas de educación emocional.

### ¿Cómo lo vamos a realizar?

1. Preparar el ambiente con mobiliario acorde a la actividad, teniendo en cuenta el aroma y la música apropiados. Exponer en un lugar visible a Bahía, la caracola, el libro impreso y el diario de actividades. Reunir las presentaciones de los niños y niñas en la secuencia en que fueron realizadas, expuestas como parte de la ambientación y visibles como anclaje para esta actividad.
2. Reunirlos e invitarlos a ponerse cómodos y a prestar toda su atención, explicándoles que crearán un mapa emocional que refleje todas las actividades y emociones que han explorado. Presentar el mapa y las imágenes con las que realizarán la valoración, o bien hacer un juego de búsqueda del tesoro donde ellas y ellos mismos, las encuentren.
3. Repasar el diario de actividades, recordando con los niños cada una de las actividades realizadas y las emociones asociadas, señalándolas las producciones.
4. Trabajar en sub-grupos, donde irán colocando las imágenes en el mapa de acuerdo con las actividades realizadas. Proveer fotos de cada actividad realizada previamente para que ellos organicen una clasificación y agrupación de las mismas en el mapa, asegurándose de que las fotos sean colocadas prolijamente en el área del mapa correspondiente.
5. Invitar a cada niño a participar pegando las fotos en el lugar correspondiente del mapa emocional y explicando por qué eligieron esa ubicación para cada foto.
6. Una vez terminado el mapa emocional, presentarlo como grupo y conversarlo.
7. Finalizado, la profesora preparará el mapa para ser expuesto en la Expo Eureka, asegurándose de que esté bien presentado y listo para ser compartido. Lo podrá guardar en un lugar seguro, o bien dejar expuesto en la sala en un espacio donde esté protegido.

### ¿Cómo lo vamos a procesar la experiencia?

- Una vez terminado el mapa emocional, invitar a cada grupo a presentar su sección del mapa.
- Realizar una ronda de palabras, comenzando con la pregunta de cómo se sintieron realizando cada una de las actividades y qué se llevan de aprendizaje del proyecto. Preguntarles si creen que el mapa emocional les ayudará a recordar cómo transformar sus emociones y cómo piensan utilizarlo.
- Agradecer a los niños y niñas por su participación y expresarles, que así como Bahía encontró la manera de transformar sus emociones, todas las personas también podemos aprender a manejar las nuestras y encontrar la calma en cualquier situación.
- Al finalizar, preparar el mapa para ser expuesto en la Expo Eureka, asegurándose de que esté prolijo y listo para ser compartido. Alternativamente, puede estar expuesto en la sala como recurso en un espacio cuidado donde se encuentre visible y protegido. La profesora tomará una foto de la producción, cuidando la luz y los detalles para asegurar la calidad de la imagen. La foto debe ser luego impresa, preferentemente en hoja autoadhesiva, y pegada en la última página del diario de actividades de Bahía.

### ¿Qué vamos a necesitar?

Bahía (personaje tejido), la caracola mágica y el libro impreso del cuento para exponer en un lugar visible. Diario de actividades. Afiche o soporte impreso con el mapa emocional (mental map). Fotos impresas y elementos de cada actividad realizada previamente. Adhesivos, pegamento en barra o cinta adhesiva para fijar las fotos en el afiche. Marcadores.

**PROYECTO: LA CARACOLA DE BAHÍA**  
**CHECK-LIST DE PRODUCCIONES POR EXPERIENCIA.**

1. Lectura de literatura de Edu. Emocional <b>'La caracola de Bahía'</b>	Libro. Diario. (kit)
2. Elementos de la literatura <b>'Presentación de Bahía y su caracola'</b>	Caracola. Bahía (kit) Fotografías de los niños interactuando con el personaje de Bahía y la caracola
3. Conciencia emocional <b>'El emocionario de Bahía'</b>	Tarjetas emocionales de Bahía (kit)
4. Conciencia emocional <b>'Mi emocionario personal'</b>	Tarjetas emocionales personales creadas por cada niño y niña
5. Ritual de gestión emocional <b>'La danza de Bahía'</b>	Registros fotográficos y videos de los niños bailando la canción de Bahía. Dibujos o palabras coloreadas como "alegría" y "bailar".
6. Ritual de gestión emocional <b>'Mi amuleto de la protección'</b>	Amuletos creados por cada niño.
7. Ritual de gestión emocional <b>'El telar de la calma'</b>	Telares creados por cada niño.
8. Actividad en familia <b>'Mi capítulo favorito'</b>	Obras de arte creadas en familia representando capítulos favoritos del cuento. Video de la ronda de presentación de las mismas.
9. Evaluación de fase <b>'Evaluación interactiva'</b>	No hay producción física específica, pero se pueden presentar los resultados de la evaluación digital en un formato visual.
10. Procesamiento de fase <b>'Mapa emocional'</b>	El mapa estará expuesto y será presentado con la intervención de los niños y niñas